

Группа ЗВЕРОВОЙ

Технический райдер:

1. Три вокальных микрофона.
2. Три микрофонные стойки типа «журавль».
3. Четыре монитора (три на передней линии, четвёртый – барабанщику).
При наличии, также приветствуется возможность предоставления двух in-ear систем: лидер-вокалисту и барабанщику. Особенно, актуально на больших площадках.
4. Один комбик для электрогитары. (Желательно ламповый, предпочтение Fender) Подзвучивание микрофоном.
5. Один комбик для бас-гитары. (Чем больше, тем лучше!) Подзвучивать басовый комбик - микрофоном! НЕ диджбоксом, пожалуйста!
6. Один директ-бокс (DI-BOX) для акустической гитары.
7. Ударная установка: большой барабан, малый барабан (со стойкой), два альта, один флор-том, 3 стойки для тарелок, хай-хэт с замком, тарелки, педаль, стульчик.
8. Общий звукоусилительный комплект, работающий в зал. Мощность комплекта должна соответствовать объёму зала и количеству посадочных мест. Количество каналов микшерного пульта от 16 до 20.
9. Две стойки для электрогитар, две стойки для акустических гитар.
10. Возможность воспроизведения ВИДЕОРЯДА во время выступления, на экране позади сцены, либо слева/справа от сцены. Желательно, чтобы проектор проецировал изображение на экран, НЕ через лица музыкантов. И соответственно, размещался под потолком, (в крайнем случае, на сцене, позади артистов) Идеально подойдут светодиодные LED-экраны.
Наш видеоряд в формате MP4.

СТЕЙДЖ ПЛАН:

